

La *Compagnie Paola Maureso* présente



©Pascal Ferro

L'Oiseau

Duo nomade

Avec Sylvain Guerrier et Paola Maureso.

L'Oiseau est un concentré épuré et poétique du dialogue
musique-danse engagé par le duo central de la Compagnie Paola Maureso

I / Présentation de la compagnie Paola Maureso

La compagnie est née en 2018 à Perpignan sous la direction artistique de Paola Maureso. Danseuse et musicienne, elle a souhaité dès le début que l'identité de cette compagnie se fonde sur l'hybridation des langages artistiques, terreau de sa propre identité.

C'est grâce à « Entrelacs », la première création, que se forme le trio entre Paola, Alexis Marchetti, créateur lumière, et Sylvain Guerrier, musicien multiinstrumentiste ; une rencontre artistique et humaine pérenne, dont l'harmonie des échanges se révèle dans chaque nouveau projet.

Dans leurs spectacles, musique, danse et lumière – scénographie – sont trois entités qui tantôt dialoguent, tantôt s'adonnent à leur intime solitude. Leur approche les conduit à créer des univers à la fois poétiques, esthétiques et oniriques, riches de la diversité des singularités qui les composent.

Dans chaque création, il est question d'ouvrir des portes et de dessiner des ébauches de chemins pour inviter d'abord le spectateur à emprunter ces chemins, et l'inciter ensuite à créer les siens, lui offrir la possibilité de les poursuivre seul ou de l'accompagner. Rien n'est imposé, tout est suggéré, libre à chacun de créer sa propre histoire, le spectacle n'en sera que plus captivant !

Créations :

Projets antérieurs : **Ánimo** (2012) <https://www.youtube.com/watch?v=r1PKR5ScwvI>

Poétique du Temps et Son-Mouvement (2015) <https://vimeo.com/221329740>

-

Compagnie : **Entrelacs - chapitre 1** (2018)

<https://www.youtube.com/watch?v=4kPKllzF0mw>

Entrelacs – chapitre 2 (2019) <https://vimeo.com/355064912>

Lilalune (2020)

https://www.youtube.com/watch?v=yOT06mWytp8&ab_channel=CiePaolaMaureso

Cuivre (2022) <https://vimeo.com/655081298>

Hanabi (2024) https://www.youtube.com/watch?v=G-jB5293Q3g&ab_channel=CiePaolaMaureso

-

Duos : **L'Oiseau** – Paola Maureso et Sylvain Guerrier

Mai-May – Inès Josa Sitjas et Paola Maureso

II / L'Oiseau

L'Oiseau est un concentré des échanges engagés par Paola Maureso et Sylvain Guerrier, duo central musique-danse de la Compagnie Paola Maureso.

Chaque création engendre un travail réflexif, physique et sonore, qui se met au service du thème développé dans le spectacle.

Dans l'Oiseau, le duo reprend ce travail, mais le développe dans toute son authenticité et son épure. Libre, nomade et poétique, le duo circule d'une matière à l'autre pour ouvrir l'horizon des interprétations. Sans frontière, délesté de toute contrainte du champ significatif, l'Oiseau vole et coupe à travers champ pour laisser percevoir la réalité et la grâce inhérente d'une matière mobile, vibrante, fugace et chantante.

L'Oiseau s'adapte : en déambulation ou fixe, il se plaît à changer de territoire pour se nourrir de l'énergie du lieu et de la nature qui l'accueille. Sonorisé ou acoustique, pieds nus ou chaussés, L'Oiseau se munit ou se déleste afin d'accorder sa présence à l'environnement où il se pose.



©Anne-Christine Micheu

Représentations :

- 24 et 25 juin 2023 : Journées Romantiques, château de Castelnuou (66)
- 6 avril 2024 : Journées Romantiques, Château de Castelnuou (66)
- 17 août 2024 : Argelès-sur-mer(66) : les samedis du village

à venir :

- 1^{er} mars 2025 Musée d'Art Moderne de Céret (66)

III / Présentation des Oiseaux

PAOLA

©Pascal Ferro



Est née en 1991 à Perpignan, elle est diplômée du CRR de Perpignan, titulaire du Diplôme d'Etat de danse classique (Toulouse), et titulaire d'un Master Recherche en Musicologie (Toulouse).

Artiste danseuse, Paola danse depuis ses cinq ans. Diplômée du CRR de Perpignan en études chorégraphiques en danse classique, traditionnelle, contemporaine et flamenco et d'études musicales en bandurria, elle présente depuis 2009 ses propres créations en tant que

chorégraphe et interprète soliste dans plusieurs festivals et spectacles en France (festival flamenco *Querencias*, *Été 66*, *Festival In d'Avignon*, *les rencontres de Saint-Merry* -Paris, *Ravensare* –Toulouse, etc.) et à l'étranger en tant qu'interprète (Iles Baléares, Russie, Mexique, Espagne, Tunisie).

La danse de Paola s'exprime par sa diversité esthétique et la relation humaine et artistique précieuse qu'elle entretient avec les artistes qui l'entourent. Son travail de création naît tant de l'échange et de l'intrication avec le travail de l'Autre que d'une recherche intrinsèque sur la matière du mouvement dansé et ses projections. Paola est membre du collectif *Dérives de Raison*, a dansé au sein du trio *Paso 3* (flamenco contemporain), ancienne membre de la compagnie *Nmara* (danse contemporaine) et danse régulièrement pour des projets de clips musicaux d'artistes chanteurs et musiciens (Paris, Lyon, Toulouse, Perpignan). Paola enseigne la danse classique dans une école à Pia (66) depuis 2017, a enseigné pendant 3 ans dans deux centres culturels de Toulouse et pendant 3 ans au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan, ainsi qu'à la casa musicale de Perpignan.

Également musicienne accompagnatrice du poète et chanteur catalan *Pere Figueres* depuis 2008 au luth et à la bandurria, la musique est pour Paola essentielle à son travail de recherche et de création, et partie intégrante de son langage artistique.

SYLVAIN



©Pascal Ferro

Né en 1993 dans la région parisienne, Sylvain Guerrier est initié à la musique dès son plus jeune âge à travers l'éveil musical, il est rapidement conquis. Il commence ainsi l'apprentissage de percussions et de rythmes de culture africaine, puis de la clarinette classique.

Arrivé en 2004 dans les Pyrénées Orientales, Sylvain intègre le conservatoire de Perpignan en clarinette, et commence parallèlement la batterie dont il poursuivra l'apprentissage au conservatoire quelques temps plus tard. Attiré par de nouvelles esthétiques musicales entrevues à travers la batterie, il se met au saxophone et intègre les classes de jazz et de musiques actuelles du conservatoire en 2011. Il y rencontre de nombreux musiciens de la scène perpignanaise et commence à intégrer ou développer différentes formations et

projets musicaux. Il obtient dans le même temps ses médailles de batterie et de clarinette, en 2013 et 2014. Finissant ses études au conservatoire, il consacre tout son temps à sa musique à travers différents projets de jazz ou de musiques actuelles et se met à la composition et à la production musicale sur ordinateur (MAO).

Musicien polyvalent et des tous horizons, Sylvain Guerrier est aujourd'hui compositeur et/ou interprète dans plusieurs groupes qui naviguent à travers les styles musicaux, allant de la pop au reggae en passant par le rap, la chanson ou le jazz (*Ghetto Studio, R Can, Supamoon...*), et également acteur de créations et de spectacles musicaux ou pluridisciplinaires de la Compagnie Paola Maureso (*Entrelacs, Lilalune, Cuivre, Hanabi*).

IV / CONDITIONS TECHNIQUES ET FINANCIERES

I) Cession : (Prix pour une représentation) : **500 TTC***.

II) Logistique :

Nuitées :

2 lits simples

Déplacements :

Frais indexés sur les barèmes kilométriques 2024 du journal officiel pour une voiture 5CV

Repas pris en charge par l'organisateur :

20€ par repas par personne

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 30 minutes

Tournée : 2 artistes

ESPACE SCENIQUE

Ouverture minimum = 5 mètres

Profondeur minimum = 5 mètres

Hauteur sous grill minimum = 2.50 mètres

HABILLAGE SCENIQUE

Sol plat

Prévoir une loge rapide avec accès direct à l'espace de jeu

DÉCOR DU SPECTACLE

(Apporté par la compagnie)

Cube d'1m/1m

EQUIPEMENT SON

Matériel apporté

- Instruments (Saxophone, clarinette, percussions)
- Micros instruments, câblage et stand/pieds
- Looper et pédales d'effets

Matériel à fournir (formules amplifiées)

- Sono et pieds
- Table de mixage 6 entrées accessible sur scène ou avec multipatch (si pas possible, possibilité de réduire à 2 entrées L et R avec DI) et câblage

- 2 Retours bain de pied ou sur pied en side (possibilité d'en avoir qu'un ou pas du tout) et câblage
- Prise électrique accessible sur scène (rallonge si nécessaire)

Pas de plan de scène, l'implantation dépend du lieu et de la forme possible par rapport aux capacités techniques.

Patch-List (formules amplifiées)

<i>Entrée</i>	<i>Instrument</i>	<i>Type</i>
1	Sax, clarinette, percus	Sortie xlr Looper
2	Piste 1 Looper	Sortie xlr Looper
3	Piste 2 Looper	Sortie xlr Looper
4	Piste 3 Looper	Sortie xlr Looper
5	Piste 4 Looper	Sortie xlr Looper
6	Piste 5 Looper	Sortie xlr Looper

Si seulement 2 voies L et R

1	Sortie L Looper	Sortie xlr Looper ou DI
2	Sortie R Looper	Sortie xlr Looper ou DI

Retours (optionnels) en side, de chaque côté de la scène, ou au niveau du musicien si un seul retour

EQUIPEMENT LUMIÈRE

Lumière naturelle, ou si de nuit/salle noire, face et latéraux chauds.

DÉCHARGEMENT / PARKING

Possibilité de se garer gratuitement et en toute sécurité à proximité du lieu de représentation.

PLANNING TYPE

Arrivée des artistes 1h30 minimum avant la représentation

Echauffement, filage technique et artistique (1h)

Représentation (30min), possibilité de faire un échange avec le public à l'issue de la représentation

RIDER

Loges avec miroir

Catering dans les loges

Prévoir repas pour l'équipe après la représentation

CONTACTS COMPAGNIE :

Paola Maureso : 06 35 14 28 99 mauresopaola@gmail.com

Sylvain Guerrier : 0621179788 sylvainguerrier@hotmail.fr

Administration : présidente de Choré-enco : Anne-Gaëlle Pouclet : choreenco@gmail.com

N'hésitez pas à nous contacter afin que nous puissions nous adapter au mieux au lieu et aux circonstances. Merci de nous faire parvenir la fiche technique de votre lieu.



© Julien Florentin

V / CONTACT

Compagnie Paola Maureso

contact@paolamaureso.fr



Association Choré-enco
choreenco@gmail.com

Site internet

<http://www.paolamaureso.fr/>

Page Facebook :

Entrelacs – Paola Maureso

<https://www.facebook.com/EntrelacsPaolaMaureso/>