



MAURESO PAOLA
62 avenue Louis Torcatis, appt 12
66000 PERPIGNAN
10/12/1991
mauresopaola@gmail.com
Permis B

CURRICULUM VITAE

Professeure diplômée d'état en Danse Classique
Diplôme d'Etat (D.E.) obtenu en juin 2012 à l'I.S.D.A.T. de Toulouse.
Danseuse et Chorégraphe
Créations de spectacles et performances, interprète soliste en danse classique, contemporaine et flamenco depuis 2009.
Musicologue et Musicienne
Master de Musicologie Recherche obtenu en 2014 à l'Université Toulouse Jean Jaurès
Bandurriste et luthiste depuis 2008.

CHOREGRAPHIQUE

D.E. de Danse Classique à l'ISDAT (Toulouse) en 2012, avec les U.V de :
-formation musicale
-anatomie/physiologie
-histoire de la danse
-pédagogie.
Mémoire : « Le solo en danse : étude d'une poétique des solitudes ».

D.E.C. en Danse Classique au C.R.R. de Perpignan (66) en 2010.
Mention Très Bien à l'Unanimité. U.V. d'Anatomie, Histoire de la Danse, Formation Musicale, Discipline Complémentaire : Danse Contemporaine.

Premier Prix en Flamenco au C.R.R. de Perpignan (66) en 2010.
Mention Très Bien. Mémoire : « Israel Galván, à travers la vision du philosophe Georges Didi-Huberman ».

Premier Prix en Danse Traditionnelle au C.R.R. de Perpignan (66) en 2007.
Mention Très Bien à l'Unanimité (2007).
Mémoire : « Valencia et sa culture ».

GENERALE ET UNIVERSITAIRE

Master en Musicologie Recherche (2014), à l'Université Jean Jaurès, Toulouse (31).
Mémoire : « Une poétique du silence dans le flamenco / *La Edad de Oro* d'Israel Galván avec Fernando Terremoto (2005) ». *Mention Très Bien et félicitations du jury.*

Licence Musique/Danse (2012) à l'Université Jean Jaurès, Toulouse (31).

Baccalauréat Littéraire (2009) *Mention Bien*, Perpignan (66). Option Danse et Arts plastiques.

MUSICALE

C.F.E.M. de Bandurria au C.R.R. de Perpignan (66) en 2008.
Mention Bien à l'Unanimité.

-Formation musicale classique et formation musicale jazz au C.R.R. de Perpignan (66).
-Apprentissage de la Guitare Jazz durant deux ans au C.R.R. de Perpignan (66).

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

▪ CREATIONS / SPECTACLES / RESIDENCES DE CREATION :

2020 : Création du spectacle Jeune public Musique et Danse : *Lilalune*
Avec Sylvain Guerrier (musique), Alexis Marchetti (Lumière). Tournée d'une quarantaine de représentations en temps scolaire et tout public en 2020-2021, avec la Ligue de l'Enseignement 66.

4 Résidences de création pour ce spectacle.

2019 : Création du spectacle *Entrelacs - chapitre 2*.

Avec Sylvain Guerrier (musique), Alexis Marchetti (Lumière). Une dizaine de représentations dans la Région Occitanie. 4 résidences de création pour ce spectacle. Toujours en activité.

Spectacles en Italie avec le trio Paso 3.

Membre de la compagnie Nmara en tant que danseuse. Tournée en Tunisie.

Création (Something Moving), première au Théâtre de l'Archipel, scène nationale de Perpignan.

2018 : Création du spectacle *Entrelacs - chapitre 1*.

Avec Alexandre Augé (musique), Alexis Marchetti (Lumière). 5 représentations (Toulouse, Paris, Perpignan, Campoussy).

Spectacles avec le trio Paso 3 (trio flamenco) en tant que danseuse dans les Pyrénées Orientales, notamment la création Cochlée.

2017 : création du trio Paso 3 avec Sandra et Alain Diaz.

2014-2017 : création du duo avec Alexandre Augé (2014), série de représentations.

Membre du collectif Dérives de Raison. Série de représentations dans des lieux emblématiques du territoire catalan. Créations : *Dérives de Raison* (2014), *Poétique du Temps et Son-Mouvement* (2015), *Gravitations* (2016), *les Rendez-vous du Guizzo* (2014-2017). Toujours en activité, spectacles en cours de création.

2013 : Festival In D'Avignon. Danseuse dans la pièce « Je garde ma Pecan Pie pour plus tard » mise en scène de Yaëlle Antoine.

2012 : création de la *compagnie Paola Maureso* (Choré-enco)

Deuxième création « Animo », commande du Conseil Général de Perpignan pour le festival Eté66 au Château Royal de Collioure.

2011 : première création « Un spectacle de danse », danseuse et chorégraphe soliste. 2 représentations (le Perthus, Céret)

1998-2007 : membre de la Compagnie Maribel (dances traditionnelles) et tournées internationales (Mexique, Russie, Iles Baléares, Espagne, Italie, France)

CLIPS MUSICAUX / COLLABORATIONS AVEC ARTISTES MUSIENS ET CHANTEURS

- « Waiting for Summer » I Me Mine (Toulouse)
- « Grimace » Ane Gouverneur (Paris)
- « All Lies » Hoboy (Paris)
- « Alarme » Alain Valdès (Perpignan)

CONCERTS :

Concerts depuis 2008 en tant qu'accompagnatrice de Pere Figueres, chanteur et poète catalan. En France, Espagne et Luxembourg. Bandurria et Luth.
Enregistrement d'un CD (2012) : *Ocells*

ENSEIGNEMENT :

Professeuse de danse traditionnelle au C.R.R. de Perpignan depuis 2018.

Professeuse de flamenco, et de diverses danses auprès d'un public scolaire (écoles de quartiers) à la Casa Musicale Perpignan (2018-).

Professeuse de danse classique à Pia (2017-2019), école « Evi'danse » et à Ille-sur-Têt, école « Temps Danse » (2018-2019).

Professeuse remplaçante en danse classique au Conservatoire à Rayonnement Régional de PERPIGNAN, année 2015-2016. Cycles 2 et 3 dont spécialisés.

Directrice de Recherches pour des étudiants en deuxième année de D.E. et en licence de Musicologie parcours Danse, Université TOULOUSE Jean Jaurès, année 2015- 2016.

Professeuse de danse classique à l'Université TOULOUSE Jean Jaurès et à la *MJC Prévert* (Toulouse, croix de pierre) (2014-2018)

Membre du jury des classes de danse flamenca et danse traditionnelle au CRR de Perpignan (2014-2018)

Remplacement à *l'Atelier Centre de danse* (Toulouse, rue Gambetta 31000) pour des cours de niveau intermédiaire/avancé. 2013.

Remplacement à *l'Espace St-Cyprien* (Toulouse, quartier St-Cyprien) pour des cours de niveau intermédiaire. 2013.

Remplacement à l'École d'Enseignement Artistique de Tournefeuille (31) en avril 2012 pour des cours de danse classique. 2012.